



第 五、六 周工作计划

班级:大 4 班 实施主题:自信的中国人 日期:9 月 28 日-10 月 10 日 带班老师:姚、龚、许老师

工作要求	1. 有感情地朗诵诗歌,用完整的语句表达自己的认识,加强爱祖国的情感。(主题目标) 2. 能围绕“祖国之最”话题用连贯语句表达,专心倾听同伴讨论并相互补充。(主题目标) 3. 在学唱歌曲过程中,感受祖国妈妈的美好,能唱准歌曲中的附点、休止符。(主题目标) 4. 一日生活过渡环节可以自主安排安静小游戏,不追逐打闹、不大声喧哗。(保育目标) 5. 运动前后知道适当增减活动强度,不一开始就进行剧烈奔跑跳跃。(常规目标)					
星期 内容	一	二	三	四	五	六
接待	1. 鼓励幼儿主动向老师、同伴问好,自主放好个人物品,做到自我服务。 2. 教师二次晨检,观察幼儿情绪与身体状态;引导幼儿自主检查口袋物品。					
晨间游戏	1. 签到 :引导自主签到,幼儿找到自己姓名卡片,正确记录入园时间。 2. 重点区域 :美工区:提供白色铅画纸、水彩笔、油画棒、小亮片等,引导幼儿制作新疆帽。 生活区:提供三种颜色的毛线、皱纹纸、硬纸板制成娃娃大头像、步骤图,学习编辫子。 3. 晨间谈话 :你喜欢哪个少数民族、为国争光的中国人、中国饰品等。					
晨间活动	1. 队列练习:练习原地向后转,双脚并拢旋转 180 度,站稳不晃动。 2. 律动、早操:大班早操《世界真美好》,认真学习和巩固动作,跳操时精神饱满。					
	集体游戏:路 况大避险 (骑行) 尝试调整方向	阳光大运动	集体游戏:接 力赛 (趣味田径) 尝试分组接力	阳光大运动	集体游戏:跳 圈圈 (蹦床) 尝试双脚并拢跳	集体游戏:匍 匐大闯关 (攀爬) 尝试手脚有序交 替爬
	分散活动:重点 指导绕障碍物		分散活动:重点 指导动态控制		分散活动:重点 指导自主缓冲	分散活动:重点 指导四肢协同爬
学习活动	语言:我最爱 的祖国 朗诵诗歌	社会:我的祖 国 初步认识中国	科学:祖国之 最 连贯表达与讨论	音乐:我们的 妈妈是中国 唱准休止符	体育:小小足 球 学习控球与射门	美术:中国结 欣赏中国结
上午游戏	区域游戏	科发室:重点 指导活字压印	乐高:重点指 导搭天安门	图书室:重点 指导航天绘本	区域游戏	户外娃娃家: 重点指导当导 游
下午户外活动	游戏:幼小衔 接	沙水区:重点 指导堆长城	区域游戏	区域游戏	户外美术:重 点指导画国旗	区域游戏
日常生活	1. 晨谈时组织幼儿聊一聊国庆节收集到的关于中国的资料,同时也来聊一聊国庆节的生活。 2. 进餐礼仪渗透中华传统美德,懂得珍惜粮食,知道“粒粒皆辛苦”。					
家长工作	1. 请家长在家和幼儿一起观看适合幼儿的航天、传统文化的短视频,了解现代中国成就。 2. 建议节假日带幼儿参观本地博物馆、红色景点、历史古迹,实地感受传统文化。					
环境创设	1. 师幼共同收集北京的介绍和图片,创设专栏“我们的首都北京”。 2. 美工区的墙面上展览中国结、剪纸、印染等中国元素的手工作品,营造氛围。					
本周反思						





孩子胆怯心理怎么形成的

一、 交往欲受抑制

孩子出生以后，需要与别人交往，首先是父母，然后扩大到亲友、邻居和小伙伴，并由此逐渐产生出和别人交往的欲望，因此，组织合理的交往活动非常重要。

二、 自主性发展受阻

心理学研究表明，孩子从出生 8 个月到 3 岁之间，是实现自主性的关键时期。这个时期的孩子学会了走路、说话，表现出心理的能动性，如爱提问，爱模仿，爱做游戏，并产生了最初的自我意识。在行为特点上，喜欢争着去做自己的事情，而且要按自己的想法去做，表现得顽皮、不听话，这是自主性发展的表现，也是儿童心理发展过程中的“第一个反抗期”。如果家长未认识到这一特点，生怕孩子做不好，事事代劳，结果就会压抑孩子自主性的发展，使他怀疑自己的能力而形成胆怯心理。

三、自尊心受挫

家长不恰当的批评和指责造成孩子怀疑自己的能力而变得胆怯。还有一种情况是，对孩子一些生理上的毛病或不良行为习惯，家长采取了责备或取笑的方法，也会挫伤其自尊心，使他们形成胆怯心理。

主题目标

1. 认识中国的国旗、国徽、首都北京，知道长城、兵马俑等世界文化遗产，了解中国当代科技成就（如高铁、航天）。
2. 熟悉中国传统节日的习俗（如春节贴春联、端午包粽子），了解传统艺术形式（如京剧脸谱、中国结）。
3. 感受中国文化的丰富与精彩，萌发民族自豪感，对中国人的身份产生认同感。
4. 愿意主动了解中国的人、事、物，能在教师引导下参与中国主题的游戏活动。
5. 能大胆向同伴介绍自己喜欢的中国事物，清晰表达理由；愿意倾听同伴分享并给予回应。
6. 能积极参与中国主题的表演、创作等活动，主动展示成果。
7. 能在小组活动中与同伴合作完成中国主题任务。
8. 能用不同力度以及断顿、连贯的不同唱法表现歌曲的情绪变化，随音乐即兴舞蹈，并有一定的控制能力。



苏州市吴中区吴淞江实验幼儿园

Wu Song Jiang Shi Yan You Er Yuan
