

表扬积极举手的幼儿:

程锦俞

刘宜澄

冯思语

王小韧

等等

温馨提示:

春季预防流感温馨提示

亲爱的大朋友小朋友们, 晚上好♥!



春季来临,气温多变 从,正是流感的高发季为了孩子们 ⇔ ⊖ 的健康,咱们可得多上点心 ❤ 。 ▲ ▲ 下面这些预防小贴士: ← ←

- 1 规律作息
 保证孩子们每天有充足的睡眠,早睡早起,让身体充满活力,增强抵抗力。
- ②健康饮食 ★: 多给孩子吃新鲜的蔬菜水果、富含蛋白质的食物,拒绝挑食,营养均衡才能茁壮成长
- ③卫生习惯●: 勤洗手是关键,教会孩子正确洗 手的方法,不用脏手触摸口鼻眼。
- 注意保暖 **》**:早晚温差大,及时给孩子增减衣物,别让小宝贝着凉。
- ▲避免聚集 號: 流感高发期,尽量少带孩子去人员密集、空气不流通的场所。

如果孩子出现发热、咳嗽分等症状,一定要及时就医并告知班级老师 3。让我们一起守护孩子们的健康,让他们在幼儿园量快乐度过每一天







第<u>十一</u>周工作计划

班级:小1班 实施主题:美丽的春天 日期:4月21日—4月25日 带班老师:顾、高老师

工作要求		1. 能用对角折的方法表现出郁金香花的基本特征, 学会用棉签给郁金香花添画。(主题目标) 2. 理解散文内容, 感受散文中有趣的情境, 学说短句: "长啊长, 长大了。"(主题目标) 3. 春天是容易鼻炎的季节, 鼓励幼儿学会自己正确的擤鼻涕。(保健目标) 4. 了解春天是播种的时节, 掌握基本种植技巧并在教师的指导下学会照料植物。(常规目标)				
星期内容		1	=	Ξ	Д	五
	接 1. 主动向老师、保安和小朋友们问好,积极进行晨间检查,并在班级入口 待 2. 二次晨检,掌握孩子们的健康状况,并检查他们的口袋里是否藏有小玩					•
長间活动	晨间游戏 户外锻炼	1. 签到 : 在签到区域选一个自己喜欢的小球放置到自己头像的蛋托中进行签到。 2. 重点区域 : 美工区: 美丽的郁金香,提供彩色纸张,通过对角折的方式制作出郁金香的花朵形状,并提供各种颜色的棉签,让孩子们为郁金香花朵添上绚丽的色彩。语言区: 好饿的毛毛虫,提供《好饿的毛毛虫》绘本,让孩子们观察毛毛虫的生长变化。 3. 晨间谈话 : 春天的动物有哪些、我爱春天 1. 队列练习: 能够找到自己的点点站好。 2. 律动、早操: 能够跟随音乐和老师的引导,积极参与做操活动。				
		(2. 年初、 千珠:) 集体游戏: 篮球	北		集体游戏: 平衡区	集体游戏: 跳区
		双手双人对接球	双手双脚协调爬行	尝试勇敢平衡前行	平稳走过一定高度	双手合并跳跃
		分散活动: 重点指	分散活动: 重点指导	分散活动: 重点指导	分散活动: 重点指导	分散活动: 重点指导
		导幼儿拍篮球	幼儿钻山洞	幼儿走吊桥	幼儿走平衡木	幼儿玩羊角球
学习 活动		美术:春天的郁 金香 学会对角折纸	体育:小蝌蚪找妈 妈 朝指定方向跑	数学:数数有多少 手口一致地点数 10 以内的数	社会: 一起去找蒲 公英 结件参与活动	语言: 熊宝宝的小 芽芽 学会说短句
上午游戏		图书室: 重点指导幼儿安静地阅读绘本	角色游戏	美术室: 重点指导 幼儿掌握折纸添 画技巧	区域游戏	区域游戏
下午 户外 活动		角色游戏	骑行游戏:重点指导幼儿进行双人 合作交替骑行	角色游戏	二楼建构: 重点指导幼儿多元化搭建春天花园	角色游戏
日常		1. 户外活动的时候,能够主动地将自己的外套脱掉。进入教室后凉了知道自己穿外套。				
生	活	2. 养成良好的睡眠习惯和正确的睡姿,能够安静入睡,睡醒后能自己穿衣如厕。				
家长工作		1. 做好阅读节的收尾工作,鼓励幼儿参与故事大王及草坪故事会的活动。 2. 选取春天常见的花朵,和孩子一起进行种植养护,感受春季生机勃勃的景象。鼓励家长带幼儿去户外感受春天,一起去放风筝。 3. 做好家长验采和配餐的提醒工作,告知家长要准时参与验菜、配餐的工作。				
	环境 创设 2. 重新调整区域环境,尤其是调整语言区的环境,扩大语言区的空间,把语言区分为和 听区域,为幼儿创设更好的阅读环境。					

主题目标

- 1. 初步感受春天的美好自己身的美丽春景,并生积极的情绪体验。
- 2. 初步感受春天是万物复苏的季节, 动植物都开始生长起来了, 进而体会大自然的神奇, 能亲近和喜爱大自然。
- 3. 学习观察事物的基本方法。积极地用自己喜欢的方式表达对事物的认识。
- 4. 了解春天是种植的好季节,学习种植的基本方法,能在老师的提醒下学习照顾植物。
- 5. 能在文学作品的基础上展开想象,并能仿编诗歌、散文中的一个部分。
- 6. 能手口一致地点数 10 以内的数。能进行 5 以内实物卡、点卡匹配,能按底板进行 $1^{\circ}5$ 的排序。
- 7. 用歌声、律动等活动形式初步表现音乐的跳跃、连贯等不同特点。