

表扬栏：

表扬积极举手的幼儿：

苏文泽
刘屹哲
魏建勋
徐梓瑜

等等

温馨提示：

春季预防流感温馨提示

亲爱的大朋友小朋友们，
晚上好 🌹！



春季来临，气温多变 🌡️，正是流感的高发季
为了孩子们 🧒🧒 的健康，咱们可得多上点心 ❤️。
👇👇 下面这些预防小贴士：👉👉

- 1️⃣ 规律作息 🌙：保证孩子们每天有充足的睡眠，早睡早起，让身体充满活力，增强抵抗力。
- 2️⃣ 健康饮食 🍎：多给孩子吃新鲜的蔬菜水果、富含蛋白质的食物，拒绝挑食，营养均衡才能茁壮成长。
- 3️⃣ 卫生习惯 🧼：勤洗手是关键，教会孩子正确洗手的方法，不用脏手触摸口鼻眼。
注意保暖 🧣：早晚温差大，及时给孩子增减衣物，别让小宝贝着凉。
- 4️⃣ 避免聚集 🚫：流感高发期，尽量少带孩子去人员密集、空气不流通的场所。

如果孩子出现发热、咳嗽 🤧 等症状，一定要及时就医并告知班级老师 🏥。让我们一起守护孩子们的健康，让他们在幼儿园 🎒 快乐度过每一天 🧡！





教材选登：毛毛虫

毛毛虫生下来就很丑陋，不被动物们喜欢。可是，毛毛虫从没有失去活下去的勇气，它总是对未来的生活充满了希望。

第十周工作计划

班级：小1班 实施主题：美丽的春天 日期：4月14日—4月18日 带班老师：高、顾老师

工作要求		1. 能理解故事的内容,了解毛毛虫变成蝴蝶的基本过程,学习量词。(主题目标) 2. 能初步按从头至尾顺序观察,感知小鸭的主要外形特征和习性。(主题目标) 3. 乐意保护自己的五官,知道不把异物塞入鼻子或耳朵里。(保健目标) 4. 尝试用长短、曲直不同的线条和深浅不同的绿色表现一片长高了的草。(常规目标)				
星期内容		一	二	三	四	五
	接待	1. 主动向老师、保安和小朋友们问好,积极进行晨间检查,并在班级入口处签到。 2. 二次晨检,掌握孩子们的健康状况,并检查他们的口袋里是否藏有小玩具等物品。				
晨间活动	晨间游戏	1. 签到 : 在签到区域选一个自己喜欢的小球放置到自己头像的蛋托中进行签到。 2. 重点区域 : 美工区: 春天的树,提供黏土、彩纸、剪刀、胶水等材料动手撕纸粘贴在树干上。建构区: 春天的田野,提供油菜花摆件、泡沫积木、大树摆件、雪花片、彩色纸杯等材料,供幼儿自主选择服饰进行装饰,并能大胆表演。 3. 晨间谈话 : 春天的小动物				
	户外锻炼	1. 队列练习: 队列练习: 能够找到自己的点点站好。 2. 律动、早操: 能够跟随音乐和老师的引导,积极参与做操活动。				
		集体游戏: 趣味田径 有序规则游戏	集体游戏: 球 尝试双手连续拍球	集体游戏: 攀爬 双手协调爬行	集体游戏: 滑滑梯 尝试有序玩滑梯	集体游戏: 山洞拱桥 双手双脚匍匐前进
		分散活动: 重点指导 幼儿有序玩跳跳板	分散活动: 重点指导 幼儿双手拍皮球	分散活动: 重点指 导幼儿玩安吉梯	分散活动: 重点指导 幼儿攀爬滑梯网面	分散活动: 重点指导 幼儿钻山洞
学习活动		语言: 毛毛虫 理解故事内容学习 量词	社会: 小草长高了 知道要保护小草	美术: 小蜗牛出来了 能用立体造型制作	科学: 小鸡和小鸭 用对应的方法比较	健康: 翘鼻子噜噜 知道鼻子和耳朵里不能塞异物
上午游戏		科发室: 重点指导 幼儿探秘颜色之间混色的奥秘	角色游戏	生活室: 重点指导 幼儿制作春日美食	区域游戏	区域活动
下午户外活动		角色游戏	户外娃娃家: 重点指导 幼儿进行户外角色游戏	角色游戏	角色游戏	户外写生: 重点指导 幼儿观察豌豆苗并绘画记录
日常生活		1. 在晨间谈话的时候,鼓励幼儿来介绍自己制作的绘本。 2. 在晨间入园的时候,引导幼儿洗手晨检入园,养成爱洗手的好习惯。				
家长工作		1. 鼓励家长在家中和幼儿一起完成自制绘本,并录制绘本录音,带到幼儿园里和大家分享。 2. 请家长在家中带幼儿阅读绘本,养成每日看书的好习惯,鼓励幼儿自己来看绘本讲一讲故事,积极参与幼儿园的故事大王活动。				
环境创设		1. 师幼共同布置主题墙饰“美丽的春天”,把幼儿制作的小蜗牛张贴在主题墙上。 2. 师幼共同照顾碗莲和风信子种子,记录植物的成长情况。				
本周反思						



主题目标

1. 初步感受春天的美好自己身的美丽春景，并生积极的情绪体验。
2. 初步感受春天是万物复苏的季节，动植物都开始生长起来了，进而体会大自然的神奇，能亲近和喜爱大自然。
3. 学习观察事物的基本方法。积极地用自己喜欢的方式表达对事物的认识。
4. 了解春天是种植的好季节，学习种植的基本方法，能在老师的提醒下学习照顾植物。
5. 能在文学作品的基础上展开想象，并能仿编诗歌、散文中的一个部分。
6. 能手口一致地点数 10 以内的数。能进行 5 以内实物卡、点卡匹配，能按底板进行 1~5 的排序。
7. 用歌声、律动等活动形式初步表现音乐的跳跃、连贯等不同特点。