



第九周工作计划

班级：大4班 实施主题：我们在春天里 日期：4月7日—4月11日 带班老师：韩、夏老师

工作要求	1. 了解气象与人们生活的关系，有探究气象变化的兴趣和求知欲。（主题目标） 2. 尝试表现放风筝节时人物的多种动态，学习合理构图。（主题目标） 3. 欣赏歌曲，感受五声调式歌曲的风格特点，边歌唱边玩游戏。（主题目标） 4. 观察教师示范，归纳准确猜测或干扰猜测的方法。（主题目标） 5. 理解诗歌内容，初步感受诗歌中表现的育种情趣和积极向上的生机。（主题目标）				
星期内容	一	二	三	四	五
接待	1. 热情接待幼儿，与幼儿打招呼或者引导幼儿进行同伴间互动。 2. 进行二次晨检，了解幼儿身体情况及检查幼儿口袋是否有小玩具等物品。				
晨间游戏	1. 签到 ：能自主使用笔，按照来园时间，记录并签到。 2. 重点区域：益智区 ——昆虫大不同：提供蜻蜓和蝴蝶的标本、放大镜等，引导幼儿用放大镜细致地观察昆虫标本。 3. 晨间谈话 ：“有趣的昆虫”、“春天的动物”等。				
户外活动	1. 队列练习：能自如的从四路纵队变成两路纵队。 2. 律动、早操：师幼一起律动、早操，要求动作合拍有力，会变换队形。				
	集体游戏：爬大山 练习团队配合	阳光大运动	集体游戏：小老鼠 练习下蹲前进	阳光大运动	集体游戏：跳绳 锻炼跳绳
	分散活动：重点指导 幼儿骑行		分散活动：重点指导 幼儿攀爬		分散活动：重点指导 幼儿山坡游戏
学习活动	综合：春天可以做什么 了解气象与生活的关系	美术：放风筝 展现人物动态形象	数学：气温的变化 了解气象与生活的关系	音乐：春天和我捉迷藏 感受五声调式	语言：春雨 理解诗歌内容
上午游戏	区域活动：重点指导益智区	区域活动：重点指导建构区	区域活动：重点指导美术区	区域活动：重点指导阅读区	区域活动：重点指导益智区
下午户外活动	玩水：重点指导 幼儿打水漂	图书室：重点指导 自主阅读	花点时间：重点指导 户外写生	沙池：重点指导 沙水游戏	骨碌碌小山坡：重点指导 山坡游戏
日常生活	1. 散步时，引导幼儿关注自己的种植地，可以到种植园地进行观察和记录。让幼儿感受植物的变化，并用绘画的形式记录下来。 2. 引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法，收集雨水，探究竹林。				
家长工作	1. 建议家长在下春雨时鼓励孩子走一走、摸一摸、看一看，用多种感官感受春天的特点。 2. 鼓励家长和孩子共同收集春季的蔬菜或野菜并带到幼儿园，贴上标签放置在自然角，让孩子观察、认识。				
环境创设	1. 更换“家长园地”的内容，介绍本主题活动的目标、内容 配合事项，如：带幼儿踏春、挖野菜、在家中种植花卉、饲养小动物，并进行观察和管理；请家长加强幼儿的生活自理能力的培养，为踏春做好准备等。				
本周反思					



表扬参与马拉松的小朋友

姚逸宸、刘致远、张慕严

高成恩、张明泽、韩文楷

宗希泽、王 赛、王珩羲

田思诚、路 泽、任 毅

路茗湔、黄豫立、都亦涵

于和霖、许欣悦、胡令仪

徐诗棋、郭慕苏、董栩伽

李陈旻如、雷佳遇、魏 唯

刘 洋、吴芮溪、王清婉





大班幼儿专注力培养五大策略

1. 游戏化定向训练

选择开放式操作类玩具（如乐高积木、立体拼图）及抗干扰游戏（“听鼓声拍手”）。建议每天安排 20 分钟独立探索时间，逐渐形成专注习惯。家长可通过调整游戏难度梯度（如拼图从 24 片增至 48 片）和场景干扰度（从安静环境过渡到适度背景音乐），系统提升专注持久性。

2. 具象化时间管理

引入沙漏可视化计时工具（推荐 10 分钟/15 分钟款型），配合任务拆解法。例如绘画活动分解为构图→涂色→创作，每阶段匹配对应沙漏时长。每周五与孩子共同绘制任务完成树状图（√代表完成），形成专注力的正向循环机制。

3. 动静转化呼吸法

在转换活动前植入 3 分钟专注力缓冲带：带领孩子进行小熊呼吸法（双手作熊掌，深吸缓吐 4 次）。科学证明该训练能刺激前额叶皮层，使思维重启效率提升 37%（参考剑桥大学儿童行为研究）。

4. 多模态感官训练

开发家庭生活实验室：

触觉：蒙眼辨物游戏（米粒/纽扣分类）

听觉：自然录音辨音挑战（蛙鸣/雨声辨识）

视觉：彩珠排列规律设计

多元刺激促进神经突触连接，美国儿科学会建议每日累积 45 分钟分项练习。

5. 环境建构三原则

在儿童活动区建立：

单任务操作台（每次仅呈现 1 类教具）

抗干扰防护罩（使用 L 型隔板阻断视觉干扰）

成果展示墙（专注作品动态展示区）

哈佛大学脑科学研究表明，结构化环境可使专注时长自然延长 42%。

注意事项

持续观察记录孩子的“高光专注时刻”，用描述式鼓励强化（如“刚才搭建城堡时，你专注调整积木的样子特别棒”）。避免使用结果导向式评价，着重过程性赞赏。